২০২৩

চতুর্থ সেমেস্টার

বাংলা - সাধারণ

পত্র ঃ LCC(2)-1

(বাংলা ভাষাবিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভেদ ও কাব্য)

পূর্ণমান - ৬৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারকে প্রধান ক-টি শ্রেণিতে ভাগ করা যায়? রেখাচিত্রের সাহায্যে বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডারের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৮

অথবা,

(খ) বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের যে-কোনো দুটি ধারা সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

২। (ক) সামাজিক নাটক কাকে বলে? সামাজিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে একটি সার্থক বাংলা সামাজিক নাটকের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৩+৫

অথবা,

(খ) রোমান্স এবং উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলির একটি তুলনামূলক আলোচনা করে একটি সার্থক বাংলা রোমান্সের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫+৫

৩। (ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-র প্রথম সর্গ অনুসরণে রাবণ চরিত্রটির পরিচয় দাও। ১০

অথবা,

(খ) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-র প্রথম সর্গের নামকরণটি যথাযথ হয়েছে কি না সে-বিষয়ে তোমার মতামত দাও। ১০

৪। উদাহরণসহ সংজ্ঞা দাও—

(ক) সমীভবন। ৫

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

অথবা,

(খ) অভিশ্রুতি। ৫

৫। (ক) কমেডি নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো। ৫

অথবা,

(খ) গীতিকবিতার বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

৬। (ক) 'মেঘনাদবধ কাব্য'-র প্রথম সর্গে প্রাসাদ-শিখর থেকে রাবণের দেখা রণক্ষেত্রের বর্ণনাটি সংক্ষেপে নিজের ভাষায় লেখো। ৫

অথবা,

(খ) "কুসুমদাম-সজ্জিত, দীপাবলী-তেজে
উজ্জ্বলিত নাট্যশালা সম রে আছিল
এ মোর সুন্দর পুরী! কিন্তু একে একে
শুখাইছে ফুল এবে, নিবিছে দেউটি;
নীরব রবাব, বীণা, মুরজ, মুরলী;
তবে কেন আর আমি থাকি রে এখানে?"
—প্রসঙ্গ উল্লেখ করে উদ্ধৃত অংশটির তাৎপর্য আলোচনা করো। ৫

৭। (ক) টীকা লেখো— স্বরসঙ্গতি ৫

অথবা,

(খ) বস্তুনিষ্ঠ প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে উল্লেখ করো। ৫

অথবা,

MURALIDHAR GIRLS' COLLEGE
LIBRARY

(গ) "তোমার পরশে,
সুচন্দন-বৃক্ষশোভা বিষবৃক্ষ ধরে!"
—বক্তা কে? কার উদ্দেশে এই বক্তব্য? প্রসঙ্গটি ব্যাখ্যা করো। ১+১+৩

৮। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও— ১×১৫

(ক) 'মন্দির' শব্দটিতে শব্দার্থের সংকোচ কীভাবে ঘটেছে?

(খ) 'বোষ্টম' কোন শ্রেণির শব্দ?

(গ) চন্দ্র > চাঁদ— কী জাতীয় ধ্বনি পরিবর্তন?

(ঘ) 'সন্দেশ' শব্দটির মূল অর্থ কী?

(ঙ) অপিনিহিতির একটি উদাহরণ দাও।

(চ) 'কাগজ-কলম' শব্দদুটি কোন ভাষা থেকে আগত?

(ছ) একটি সার্থক বাংলা ট্র্যাজেডি নাটকের নাম লেখো।

(জ) একটি বাংলা মন্ময় প্রবন্ধের উদাহরণ দাও।

(ঝ) রবীন্দ্রনাথের একটি সাহিত্য-সমালোচনামূলক গ্রন্থের নাম লেখো।

(ঞ) একটি সার্থক বাংলা ঐতিহাসিক উপন্যাসের নাম লেখো।

(ট) বঙ্কিমচন্দ্রের লেখা 'কমলাকান্তের দপ্তর' কোন শ্রেণির প্রবন্ধ?

(ঠ) "কী সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে / প্রচেতঃ"— এখানে 'মালা' শব্দটি কোন অর্থে ব্যবহৃত হয়েছে?

(ড) মেঘনাদের ধাত্রীমাতার নাম কী?

(ঢ) "ধন্য রক্ষঃপতি নৈকষেয়"— 'নৈকষেয়' কে?

(ণ) একটি পৌরাণিক নাটকের নাম লেখো।